

GLASS TEXX™
グラステックス

屋内ウインドー装飾用
オリジナル すりガラス調フィルム



GLASS TESSTM

グラステックス

想いを彩る。

デジタルプリントでの表現の限界を超え
ガラス空間を自在に彩り、想いを実現する。そんな想いで開発された、

オリジナルすりガラス調ウインドー装飾フィルム
「グラステックス」

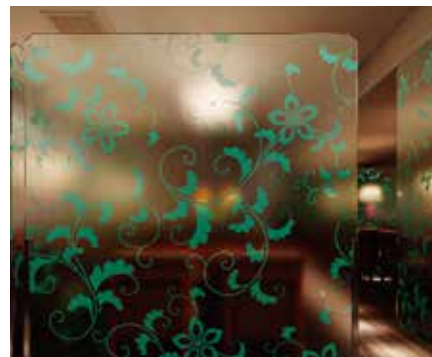
専用粘着フィルムに専用インクで出力することで、ガラスを透過する光をやわらげ、
マット感のある透明色での表現やカラー出力、レトロガラス調など、
グラステックスならではの多彩できめ細やかな美しい表現が可能です。



Product Features
(グラステックス 5つの特長)

Feature 01 | 繊細なグラデーション

グラステックスでは、すりガラスのような上品なグラデーションを表現することができます。意匠を加えたり、照明と合わせると一味違った演出ができます。



Feature 02 | 細やかなデザイン表現

人の手ではカットが難しい細やかなデザインも、デジタルプリント技術によって、表現が可能になります。



Feature 03 | 立体的なエンボス加工でプレミアムな空間に

機能性に加え、よりデザイン性を高める、エンボス加工という表現があります。通常の透明インク出力より、目隠し効果・ツヤ感が増し、高級感のあるアレンジに最適です。
(パスデータをご用意いただく必要があります)



Feature 04 | 多彩で多様な表現

マットメジウムインク × カラーインク × 柄パターン

オリジナルサンドブラストインク(マットクリア色)と同時にカラー出力もでき、幅広いカスタマイズが可能です。

Feature 05 | 自由度の高さで他にはないデザインを

当社では豊富な柄パターンをご用意しております。各パターンの組み合わせや柄の変更、透け感の調整など、“できる”ことがたくさんありますので、楽しみながら他にはないデザインを作り上げることが可能です。

※ 柄パターンについては、次ページ以降に掲載していますが、未掲載の柄パターンや、オリジナルデザインでの制作に関しては当社までお問合せください。

Pattern variations

STANDARD TYPE

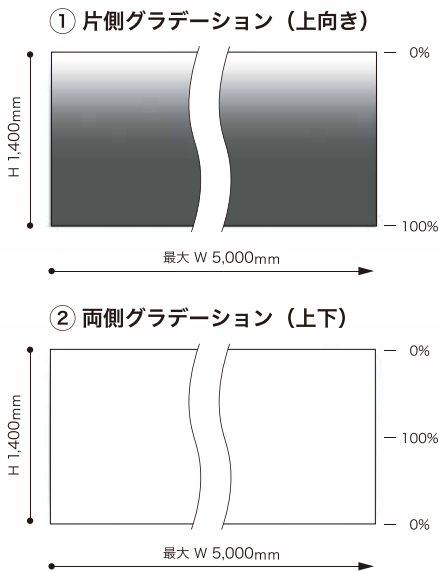
スタンダードタイプ

グラステックスの基本となるグラデーションタイプです。

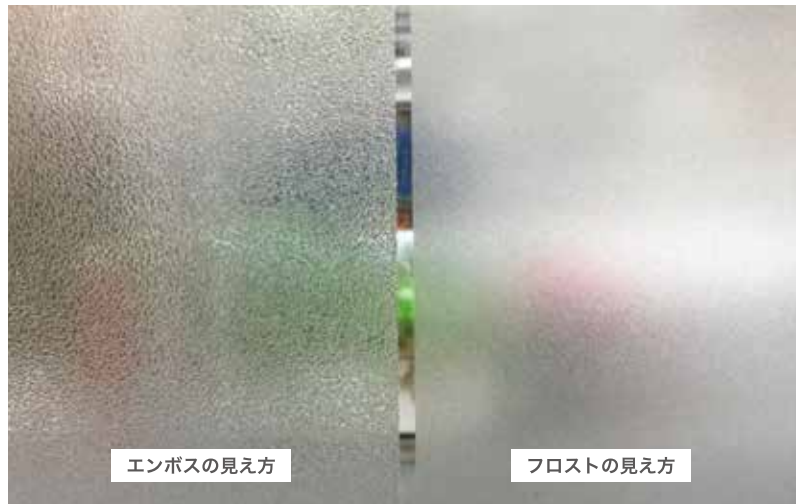
表面の風合いが異なるフロストタイプとエンボスタイプをご用意しております。

フロスト・エンボスグラデーション (セミオーダータイプ)

グラデーションの高さがH1,400mmの固定タイプとなります。
印刷の長さ(最大 W5,000mm)を指定していただくだけで制作が可能です。



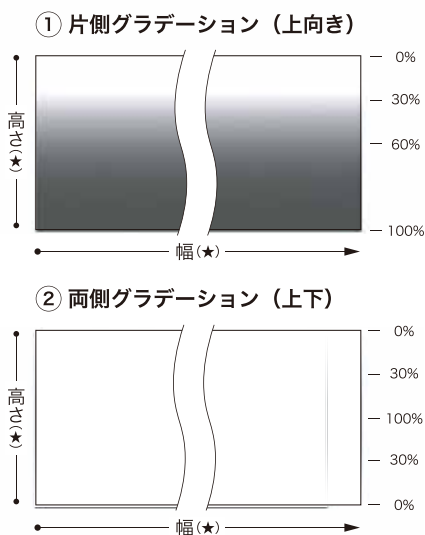
フロスト・エンボスでの見え方の比較



※実際の見え方と異なる場合がございます。

フロスト・エンボスグラデーション (オーダータイプ)

グラデーションの濃度、高さや幅、またデザインを入れるかどうかなど、
貼り付け面の大きさに合わせて自由にカスタマイズしたオリジナルのすりガラス調フィルムが制作可能です。



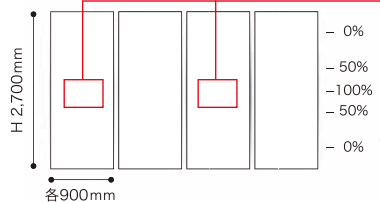
★高さ・幅とも施工面に合わせて制作可能です。

※高さ・幅ともに制作サイズは自由です。
(最小ロット1m以上~)

※貼り付け面のサイズによっては、
施工時につなぎ目が出る場合がございます。

制作事例：フルオーダー両側グラデーション + ロゴ

お客様より頂いた制作指示内容



ここにロゴを入れる。

各箇所濃度は
左記参照で。

表面の風合いは
フロストグラデーションで

※数値は仮です。

上記の条件で
出力すると...



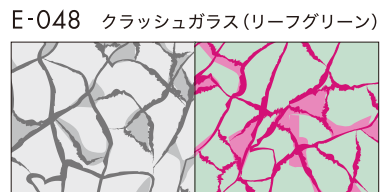
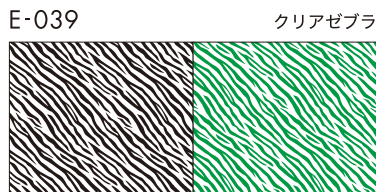
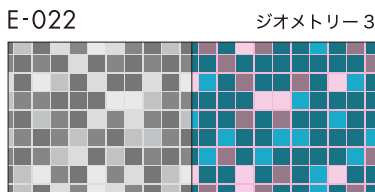
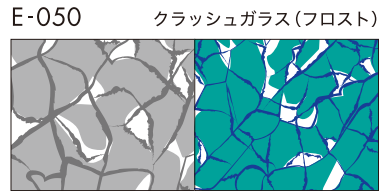
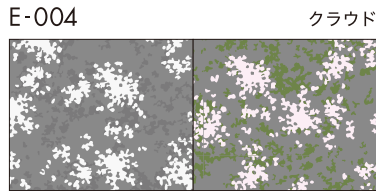
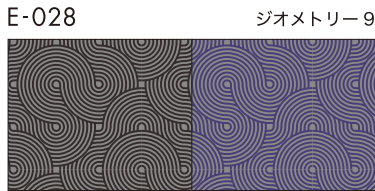
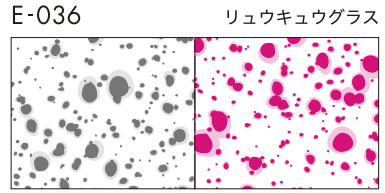
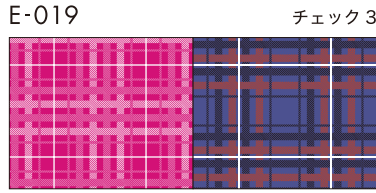
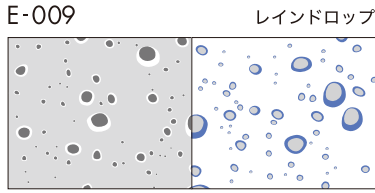
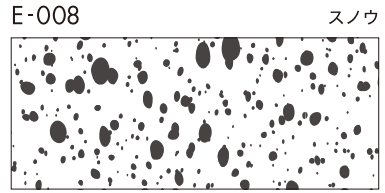
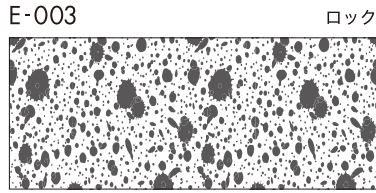
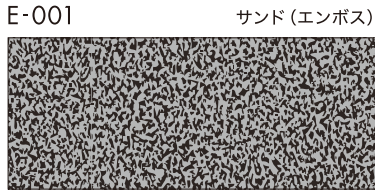
フルオーダーフロストグラデーション + KIZASU.office 様ロゴ / 文字 (KIZASU.Office 様ご提供)

Pattern variations

EMBOSS TYPE

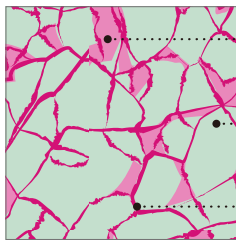
エンボスタ입

グラステックス特有のエンボス表現を活かした風合いの柄パターンとなります。
カラーとの組み合わせも可能で、多彩な表現が可能です。



制作事例：E-048 クラッシュガラス (リーフグリーン)

① 元データとなる柄を選ぶ



② どのような表現(風合い)にするか指示をする

- フロストの 30%
- フロストのグリーン (DIC●●●) の 40%
- 透明 (出力なし)

③ 出力し、完成



※すべての柄でクリアインク、カラーインクでの出力が可能です。
 ※当社でも出力カラーサンプルをご用意しておりますが、ご希望の色での出力をご希望の方は色のターゲットとなるサンプルをご用意ください。
 ※白インクを使用している出力の場合はお問合せください。
 ※柄の大きさや透け感(濃度)の調整が可能です。
 ※その他の柄につきましては、お問合せください。



E-036 リュウキュウグラス 使用例



E-004 クラウド 使用例



E-019 チェック 3 使用例

Pattern variations

JAPANESE TYPE

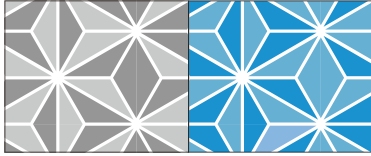
和柄タイプ

和柄をモチーフとし書き起こしたデザインです。

伝統的な文様を中心とした、日本由来の美しい柄パターンとなっております。

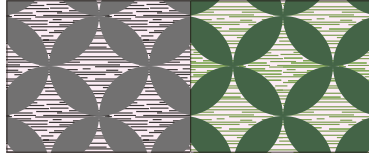
W-001

麻の葉 1



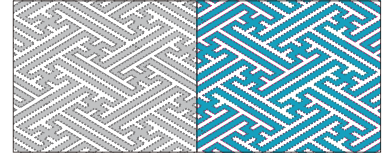
W-008

七宝つなぎ



W-009

紗綾形



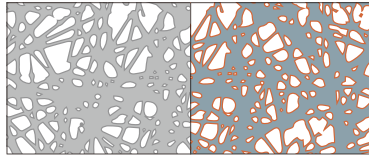
W-012

矢拵



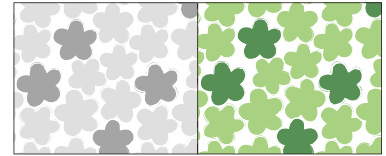
W-013

和紙D



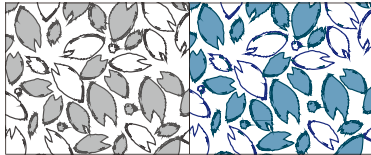
W-014

花柄



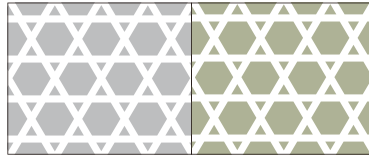
W-015

花びら(背景なし)



W-016

籠目



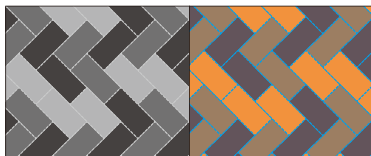
W-018

縞



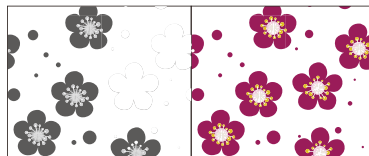
W-019

檜垣



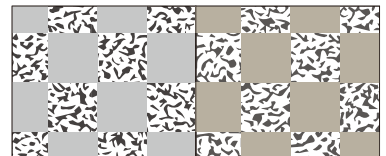
W-020

梅



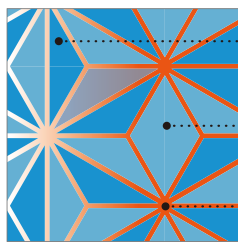
W-024

市松



制作事例：W-001 麻の葉 1

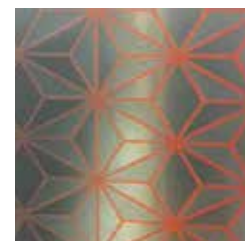
① 元データとなる柄を選ぶ



② どのような表現(風合い)にするか指示をする

- クリアフロストの 80%
- クリアフロストの 20%
- オレンジ(PANTONE ●●●●)で、かつ右から左へグラデーションに。

③ 出力し、完成



※すべての柄でクリアインク、カラーインクでの出力が可能です。
※当社でも出力カラーサンプルをご用意しておりますが、ご希望の色での出力をご希望の方は色のターゲットとなるサンプルをご用意ください。
※白インクを使用している出力の場合はお問合せください。
※柄の大きさや透け感(濃度)の調整が可能です。
※その他の柄につきましては、お問合せください。

制作イメージ(一部抜粋)



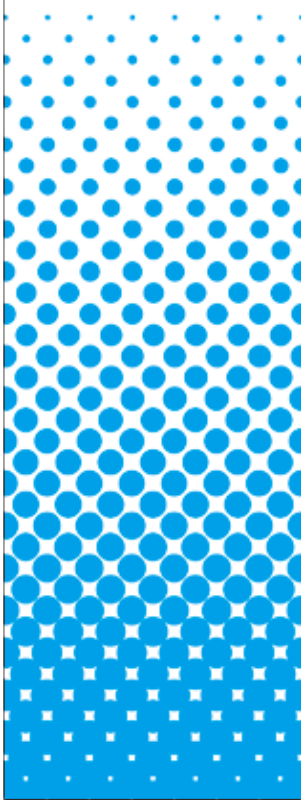
Pattern variations

REAL & ARRANGE GLASS TYPE

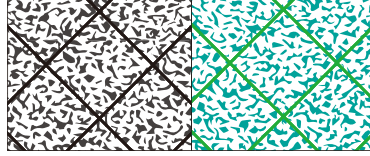
リアル & アレンジガラスタイプ

本物のガラスを加工したような風合いや、グラストекスの特徴を活かしたレトロガラス調やステンドグラス調の柄パターンです。

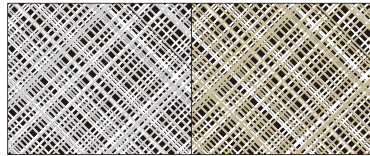
A-001 ドットグラデ



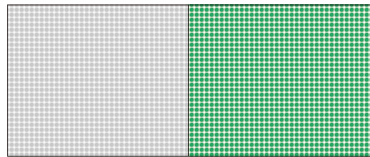
A-003 メッシュ



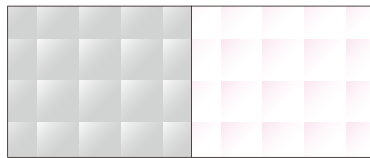
A-004 クロスヘアライン



RG-002 ミレット



RG-003 ブロック



RG-005 ステンドグラス調



色や風合いを付け加えて出力



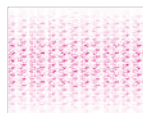
※すべての柄でクリアインク、カラーインクでの出力が可能です。
※当社でも出力カラーサンプルをご用意しておりますが、ご希望の色での出力をご希望の方は色のターゲットとなるサンプルをご用意ください。
※白インクを使用しての出力の場合はお問合せください。
※柄の大きさや透け感（濃度）の調整が可能です。
※その他の柄につきましては、お問合せください。

制作事例

オリジナル柄



上下に
グラデーション
を追加



A-004 クロスヘアライン



レトロガラス調での出力

※レトロガラス調出力に関してはお問合せください。

規格・メディア種類

グラステックス出力可能メディア

≫ 1m 以上からの小ロット対応が可能です。

カタログ品番	製品サイズ	最大出力幅	粘着力	基材
GUV-5105	1250mm / 1560mm	1210mm	強粘着	超透明 PET
GUV-52H5		1520mm	強粘着再剥離	
GIY-0305	1220mm 幅	1180mm	強粘着	
GIY-0315			弱粘着再剥離	
GIY-0306	1370mm	1330mm	強粘着	
スタンピーシリーズ			微粘着	

納品までの流れ



- ・バスターデータをご用意ください（画像の場合、エンボス加工はできません）。
- ・エンボス加工は容量が大きいため、加工に限度がある場合があります。
- ・クリアインクに白を重ねる場合、インクが剥がれる可能性があります。
- ・ぼかし機能は綺麗に出力できない場合がありますので、事前にご確認ください。

施工について

- ・貼り施工は水貼りが可能です。
- ・施工の際、埃等入る可能性がございますので、貼りの時間帯、周辺的环境等考慮しての設置をお願いします。
- ・施工の際、ガラス面の清掃をしっかりとお願いします。
- ・フィルム貼付施工後1週間は、フィルムがまだ完全に乾いておりませんので、触れないようにしてください。
- ・施工後、フィルムの一部に白い濁りが現れたり、外の景色がぼやけて見える場合があります。この現象は、水分が水蒸気化して徐々にきれいになりますが、日当たりの悪い場所、気温の低い場合、多湿の場合などは、ある程度日数がかかることがあります。
- ・清掃は貼付後、1ヶ月以上の期間をおいてください。
- ・グラステックスはラミネートを施しておりませんので、印字部は極力触れないようお願いいたします。

清掃について

- ・通常の清掃は柔らかい布を使用して水洗いしてください。汚れがひどい場合は、中性洗剤（濃度1~2%）を汚れの程度に応じて使用してください。また中性洗剤を使用したときは、洗剤が残らないように十分水洗いしてください。
- ・アンモニア系、塩素系、有機系などの洗剤は使用しないでください。
- ・からぶきは傷がつく場合がありますので避けてください。
- ・クレンザー、硬い布、紙など、フィルム面を傷つけるおそれのあるものは、使用しないでください。
- ・フィルム面に継ぎ目があるときは、継ぎ目に沿って拭いてください。
- ・水ぶきするときは、フィルムの表面は往復させず、必ず一方方向にふくようにしてください。

長くお使いいただくために

- ・硬い物や、尖った物を当てないようにしてください。
- ・たばこの火、その他の高温熱源を近づけないでください。
- ・ポスターなどをセロハンテープで貼り付けたり、ワッペン、カッティングシートなどの粘着剤を使用した物は、貼り付けしないでください。
- ・貼り付けてあるフィルムは剥がさないでください。一度剥がしますと、接着しなくなります。



リンテックサインシステム株式会社

お問い合わせは、SIG営業部 TEL.(03)5721-4915
FAX.(03)5721-4920

●本社 〒153-0061 東京都目黒区中目黒2-1-27

<http://www.sign-japan.com/>

●支店・営業所

大阪支店 〒550-0013 大阪府大阪市西区新町1-4-24 大阪四ツ橋新町ビル9F	TEL.(06)6539-3101	FAX.(06)6531-5613
札幌営業所 〒065-0017 北海道札幌市東区北17条東20-4-16	TEL.(011)785-1341	FAX.(011)785-1146
仙台営業所 〒982-0003 宮城県仙台市太白区郡山4-2-20	TEL.(022)208-5380	FAX.(022)208-5381
名古屋営業所 〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-14-16	TEL.(052)955-6900	FAX.(052)951-1113
福岡営業所 〒810-0074 福岡県福岡市中央区大手門2-2-3	TEL.(092)286-1774	FAX.(092)713-7222